CINCUENTA AÑOS DE LA COFRADIA DE"LA SAMARITANA"

Luis RUIZ DE TORO

En mayo del año 1.942, un grupo de jóvenes oriolanos entusiastas de las procesiones pasionarias de la ciudad, deciden fundar una nueva Cofradía.

Estos, con edades comprendidas entre los 17 y los 20 años, piensan en un primer momento, en reconstruir los grupos escultóricos del Descendimiento o de El Prendimiento ambos destruidos durante la Guerra Civil.

Pero por la escasez de dinero, no pudieron fundar ninguna de estas Cofradías, debido a que los pasos tenían gran cantidad de figuras y, por lo tanto, su costo sería muy elevado.

Después de intensas gestiones, se informaron que los trajes del paso de La Samaritana, también destruido en la Guerra Civil, seguían existiendo, siendo sus propietarios: Doña Dolores Cánovas Soria, Vda. de D. Adolfo Moreno, del traje de La Samaritana y D. Francisco Paredes Espuche, Sacerdote de la Catedral, propietario del traje del Señor.

Así que, viendo que este paso constaba sólo de dos imágenes, y que podían contar con los trajes para vestirlas, decidieron fundar la Cofradía de "La Samaritana".

Empezaron a acudir a personalidades, que acogieron la idea con cariño y les dieron ánimos.

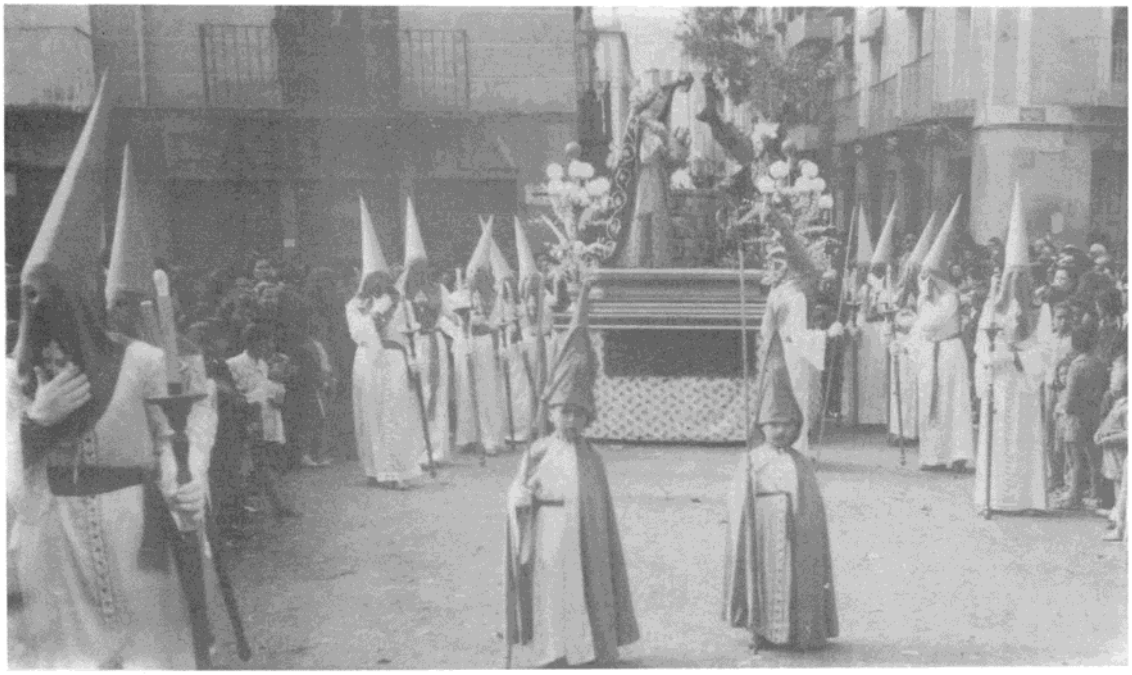
Visitaron a D. Luis Almarcha Hernández, Vicario General del Obispado y le hicieron manifestación de sus deseos. A éste le agradó la idea y les dio la aprobación, indicándoles a D. Antonio Roda, hombre entusiasta por todo lo relacionado con Orihuela, como la persona adecuada para ayudar en la fundación de la Cofradía. Proponiendo también a D. Vicente Alba Villar, como futuro Hermano Mayor de la misma.

Rápidamente, empezaron los preparativos para poner en marcha la nueva Cofradía.

Consultaron con varios escultores: Coullaut-Valera, Seiquer-Zanón, Sánchez Lozano, Rabaza y Antonio Gresses. Los dos primeros pidieron cantidades elevadas, el tercero no se comprometió a hacerlo para el año próximo, y los dos restantes dieron grandes facilidades de pago y de ejecución, eligiéndose el último por ser muy renombrado por el Sr. Magistral de la S.I. Catedral, Dr. D. José Sanfeliu Giner.

A fines de Agosto del año 1.942, el Rvdo. D. Antonio Roda, viajó a Valencia y visitó al Sr. Gresses, firmando el contrato del paso por la cantidad de 5.000 pesetas.

A fin de recaudar dinero suficiente, se representaron varias obras de teatro. Siendo la obra teatral elegida para el primer festival artístico: "La Vuelta del Veterano", que se puso en escena el día 2 de Febrero de 1.943 en el Teatro Circo, con asistencia del Colegio de Santo Domingo.



El primer Viernes Santo de la Cofradía de La Samaritana. (Foto: Ballester).

Se vendió Lotería Nacional, se hizo una colecta pública, y se utilizaron todos los medios asequibles para recaudar fondos.

Mientras tanto, los preparativos del paso, seguían a buen ritmo.

D. Antonio Sánchez Egío, carpintero, se encargó de la construcción del trono, conforme al diseño dado por D. Fernando Fenoll, que también hizo el dibujo para el estandarte, el cual fue bordado por las Religiosas Dominicas de la Trinidad.

D. José Vidal fue el encargado de la instalación eléctrica, y D. Matías Aledo pintó los portacirios, que eran de madera de chopo, construidos también por D. Antonio Sánchez Egío.

La Federación Católica Agraria regaló el chasis del paso, que acomodó al trono D. Manuel Terrés Abadía.

En la Junta Mayor de Cofradías y Hermandades de Semana Santa, en la reunión celebrada el primer jueves de Cuaresma de 1.943 se admitió al representante de la Cofradía y se le asignó la salida a la misma, en la noche del Lunes Santo, junto con la Cofradía del Ecce-Homo.

Los antiguos Mayordomos del Paso de la Samaritana, Dª Dolores Cánovas y D. Francisco Paredes, ofrecieron sus servicios, poniendo a disposición de la Cofradía las ropas riquísimas de "Santa Fotina Samaritana y de Jesús Nazareno". Y por consejo del Sr. Paredes, les sucederían en este cargo la Camarera actual, Dª Norberta Zaragoza Gea y sus hijas, Monse y Josefina Carretero.

Y por fin llegó la noche tan esperada por todos los Cofrades. A las nueve y media de la misma, tuvo lugar la bendición de las imágenes por el Rvdo. Sr. D. Vicente Antón Navarro, Vicecanciller del Obispado, asistido por D. Vicente Alba y por el Diácono D. Antonio Godoy Robles.

A las diez de la noche, salió a la calle por primera vez la Cofradía de la Samaritana, desde su Sede de la Iglesia de la Merced, siendo el itinerario de esta primera procesión el siguiente:

"Merced, Paseo, Santa Lucía, Feria, Plaza del Salvador, Mayor, Plaza de la Soledad, Alfonso XIII, Loazes, Calderón, San Pascual, Plaza del Generalísimo, Cubero, Angel, Santa Justa, Arneva, Santiago y Monserrate."

En este año de 1.943, los Cofrades salieron sin capas, debido a la falta de género de la calidad requerida.

Para escoger los colores de las vestas, en principio se pensó en blanco y rojo, pero después de un viaje a Cartagena, se decidió el blanco para vesta y el amarillo oro para capas y capuchones.

Como anécdota de dicho año, se puede decir que a los Cofrades los llamaron las "Novias", debido a que sólo se desfiló con las túnicas blancas, fajín y capirote amarillo.

Durante todo este tiempo, la Cofradía estuvo regida por una Junta Organizadora, integrada por:

Presidente:
D. Francisco Rabasco Noales
Vicepresidente:
D. Manuel Penalva Esquer
Secretario:
D. José María Terrés Abadía
Vicesecretario:
D. Antonio Aledo Marín
Tesorero:
D. Emilio Galiano Martínez
Vicetesorero:
D. Manuel Rogel Benavente
Vocales:
D. Antonio Rabasco Noales
D. José Vaillo Pérez
D. Enrique Cánovas Serrano
D. Joaquín Cánovas Lozano

El día 12 de Septiembre de 1.943, en la Iglesia de la Merced, tuvo lugar la primera Junta General de todos los Cofrades, bajo la Presidencia del Presbítero D. Antonio Roda López. En dicha Junta, tuvo lugar la constitución y creación Canónica de la Cofradía, cuyo acto se sujetó al siguiente orden:

D. Antonio Roda dio lectura del Oficio del Obispado, en el que se notificaba al Sr. Presidente de la Cofradía, la aprobación del Reglamento y establecimiento de la misma en la Iglesia de la Merced.

Terminada la lectura del oficio eclesiástico, expuso su dimisión la Junta Organizadora de la Cofradía.



(Foto Ballester).

El Rvdo. Sr. D. Antonio Roda, propuso que "La Junta dimisionaria era la llamada a ser reelegida, y que todos sus miembros figurasen en ella".

Todos los Cofrades aprobaron lo manifestado por el Padre Roda, y quedó constituida la Junta Directiva, conforme lo era la Junta Organizadora.

Por orden del Sr. Vicario General, quedó como Hermano Mayor D. Vicente Alba Villar, prometiendo D. Antonio Roda estar al frente de la Cofradía como Director de la misma.

Después de la constitución Canónica de la Cofradía, los miembros de la Junta Directiva siguieron trabajando por engrandecerla y, sobre todo, por pagar las deudas existentes.

Así, en Junta General celebrada en la Iglesia de la Merced, el día 5 de Marzo de 1.944, se vuelve a prescindir de la compra de género para las capas de los cofrades así como, de la celebración de una fiesta en honor de la Titular de la Cofradía.

Al año siguiente y, en la Junta General del día 19 de Marzo de 1.945, se decide constituir nueva Junta Directiva, quedando formada de la siguiente manera:

Presidente:
D. Francisco Rabasco Noales



El estandarte diseñado por D. Fernando Fenoll abre el desfile de la Cofradía. (Foto Ballester)

Vicepresidente:
D. Antonio Aledo Marín
Secretario:
D. Manuel Penalva Esquer
Vicesecretario:
D. Enrique Cánovas Serrano
Tesorero:
D. José Mª Terrés Abadía
Vicetesorero:
D. Venancio Parra Moñino
Vocales:
D. Antonio Rabasco Noales
D. José Menárguez Berná
D. Federico Linares Javaloy

En este año de 1.945, se vuelve a desfilar sin capas y se empiezan a hacer gestiones para adquirir unos nuevos portacirios, de tal manera que el 7 de Octubre, se presenta un dibujo de los mismos, obra de D. Vicente Ros Cartagena, siendo aprobado por todos los cofrades asistentes a la Junta de dicho día. Encargándose la construcción de éstos, a Dª. Josefa Molina, Vda. de Bonet, propietaria del establecimiento "La Electro-Mecánica" de Cartagena, siendo el precio de cada uno de 345 pesetas.

También en este año, se estudia la posibilidad de sustituir la imagen de la Samaritana, ya que la que había hasta ese momento, obra de Gresses, no era del agrado de la mayoría de los cofrades. Por mediación de D. Luis Boné, viene a Orihuela D. Federico Coullaut-Valera para ver la imagen existente. El escultor indicó que estaba dispuesto a hacer otra imagen pero, para que saliera más económica, propuso que se hiciera de la cintura a la cabeza, con los brazos, acoplándola a lo ya existente.

A principios del año 1.946, se presenta una fotografía del boceto de dicha imagen, siendo aprobada por todos los cofrades y encargándosele al citado escultor que la realizara.

En la misma Junta de 20 de Enero, se presenta un nuevo porta-cirio acabado y se comunica a los cofrades que las gestiones realizadas por la Junta Directiva para la adquisición de género para las capas, habían alcanzado el éxito.

Poco antes de la Semana Santa, se decide repartir entre los cofrades bonos numerados correspondientes a un porta-cirio, haciéndose responsable cada cofrade del mismo, cuyo número coincida con el que designó la Junta Directiva.

En el año 1.947 y, ante el deterioro de las imágenes en la Iglesia de la Merced,se decide buscar otra Iglesia para la estancia del paso durante todo el año. Finalmente se deposita en la de San Juan de Dios, junto al Hospital Municipal.



Jesús y La Samaritana, obra de Vicente Gresses Ferrer. (Foto: Ballester).

Dado que en este año la situación económica de la Cofradía había mejorado, se estudia la posibilidad de adquirir un nuevo estandarte para los desfiles pasionarios, de reformar el trono y de comprar cables para el alumbrado, ya que los que se utilizaban hasta ese momento eran prestados por la Cofradía del Perdón.

Al año siguiente, la Junta Mayor de Cofradías propone a la Cofradía de La Samaritana su salida, en la noche del Lunes Santo, desde la Iglesia de San Sebastián, junto a la nueva Hermandad del Prendimiento. Este hecho causó malestar en la Cofradía del Ecce-Homo que, hasta ese momento, había desfilado en la noche del Lunes Santo, primeramente sola, y después en compañía de la Cofradía de La Samaritana. Tanto es así que en la noche del Lunes Santo de este año de 1.948, la Cofradía del Ecce-Homo desfiló fuera del itinerario oficial, para trasladar su paso a Monserrate y poder seguir así figurando en la Procesión General del Viernes Santo.

La Cofradía de La Samaritana, ante el cambio efectuado para su salida, decidió trasladar el paso, que había sido depositado en la Iglesia de San Juan de Dios, a la de San Sebastián, ya que definitivamente la procesión anual había de iniciarse en dicha Iglesia. El nuevo itinerario de la Procesión del Lunes Santo sería, a partir de ese momento: San Agustín, Cubero, Generalísimo, San Pascual, Calderón, Puente de Levante, Loazes, Alfonso XIII, Teniente Linares,



(Foto: Ballester).

Mayor, López Pozas, Santa Justa, Francisco Díe y Monserrate.

Y así es cómo, desde ese año, vienen desfilando hasta la actualidad, la Cofradía de La Samaritana y la Hermandad del Prendimiento en la noche del Lunes Santo, en un clima de compenetración y buen entendimiento.

Para la Semana Santa del año 1.949, se hicieron diversas reformas en el paso. Se cambió totalmente el aspecto del mismo, dándole mayor amplitud. Se le agregaron nuevas luces al trono, ascendiendo el número de ellas, de 28 tulipas que llevaba repartidas en cuatro ramos, a 64 repartidas también en los mismos, más 48 distribuidas alrededor del paso. Se adquirieron nuevos cables propiedad de la Cofradía, para la acometida eléctrica del paso, quedando de ésta manera, preparado para su reforma definitiva, que se haría en años posteriores.

En el año 1.950, en Junta General del 19 de Marzo, ya que se había detectado el problema de la participación de elementos ajenos a la Cofradía en los desfiles, para intentar evitarlo, se acordó repartir entre los cofrades activos, dos bonos correspondientes a los dos desfiles, sin la presentación de los cuales, no podrían tomar parte en ellos.

Este mismo año, ante los problemas surgidos por la falta de espacio en la Iglesia de San Sebastián, para la estancia del paso, se decide depositarlo en la Iglesia de San Francisco, para su permanencia durante todo el año. Trasladándolo a la primera de las Iglesias citadas los Lunes Santo, para su participación en las procesiones.

El 14 de Mayo de 1.956, se elige nueva Junta Directiva de la Cofradía, por dimisión de la anterior, estando formado por :

Presidente:
D. Federico Linares Javaloy
Vicepresidente:
D. José Mª Terrés Abadía
Secretario:
D. Francisco Verdú de Egea
Vicesecretario:
D. Manuel Pineda Maciá.
Tesorero:
D. Tomás Quesada Bañó.
Vicetesorero:
D. José Mª Hernández Mateo
Contador:
D. José Gómez Barber
Vocales:
D. Joaquín Cánovas Lozano
D. José Mª Moreno Cánovas
D. Eusebio García Rincón

Dicha Junta Directiva, propone como Asesor Religioso de la Cofradía al Rvdo. Sr. D. Enrique Soriano Antón.

Una de las primeras actuaciones de dicha Junta, fue el acuerdo con la Cofradía de Nª Sª de Monserrate para la utilización, por parte de La Samaritana, de una capilla en el Santuario, donde poder dar culto al Titular de la Cofradía, y que sirviera de estancia para todo el año del trono.

Aproximadamente tres años después, el 28 de Marzo de 1.959, dimite la Junta Directiva de la Cofradía, y se constituye una nueva quedando formada de la siguiente manera:

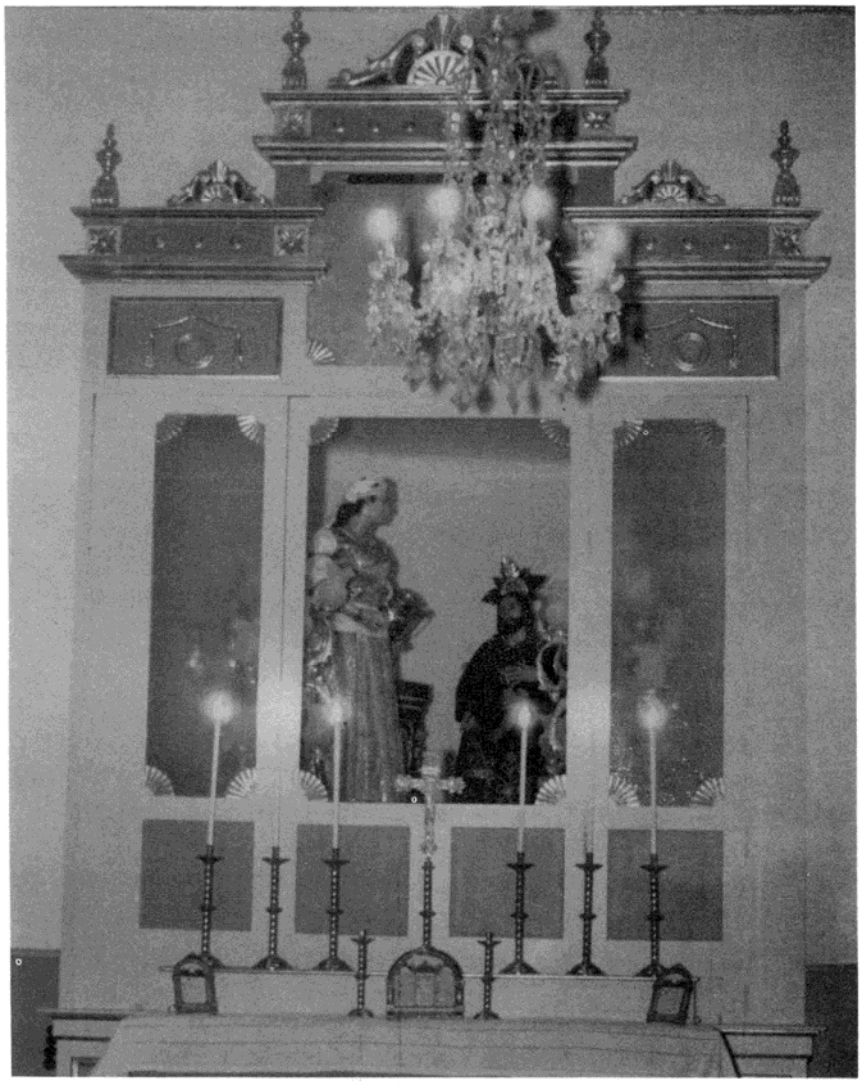
Presidente:
D. José Mª Terrés Abadía
Vicepresidente:
D. Enrique Cánovas Serrano
Secretario:
D. Francisco Verdú de Egea
Tesorero:
D. Tomás Quesada Bañó
Vicetesorero:
D. José Mª Hernández Mateo
Contador:
D. Manuel Pineda Maciá
Vocales:
D. Federico Linares Javaloy
D. Joaquín Cánovas Lozano
D. José Mª Moreno Cánovas
D. Eusebio García Rincón

En ese año, se decide cambiar las faldillas del paso, por unas de terciopelo de buena calidad. También se encarga al Sr. Orrico, el arreglo de los diez porta-cirios existentes de cristal, y unas baras plateadas para la bandera. Así mismo, se decide pedir presupuesto para sustituir el alumbrado eléctrico por baterías, tanto en el paso, como en los porta-cirios, aunque después no se lleva a efecto.

A finales de año, se acuerda solicitar a la Junta Mayor de Cofradías y Hermandades, la participación de una banda de música para el desfile procesional del Viernes Santo.

A principios de 1.960, se hace efectiva la compra de las nuevas faldillas para el paso, de terciopelo amarillo; así como de un corte de tejido para la confección del vestido de La Samaritana.

El 13 de Abril, se recibe un escrito de la Cofradía de Nª Sª de Monserrate, comunicando que al terminar la Procesión del Viernes Santo de dicho año, la Cofradía de La Samaritana no podría depositar el paso en dicho Santuario. Ante tal contrariedad, se acuerda volver a depositar el paso en la Iglesia de San



Durante muchos años la Iglesia de Monserrate ha cobijado a nuestros pasos, abril 1964 (A.F.C.L.S.).

Francisco.

En 1.961, el Presidente de la Cofradía, D. José Mª Terrés Abadía, en Junta del 26 de Noviembre, expuso la conveniencia de hacer una renovación total de la Junta Directiva, y el 21 de Enero de 1.962, se llevó a efecto la constitución de la misma, quedando de la siguiente manera:

Presidente:	*D. José María Hernández Mateo*	Contador:	*D. Joaquín Cánovas Lozano*
Vicepresidente:	*D. José Gómez Barber*	Vocales:	*D. José M. Hernández Araez*
Secretario:	*D. José Santoro Mateo*		*D. Antonio Quesada Muñoz*
Vicesecretario:	*D. Francisco Gutiérrez Pérez*		*D. José Rodríguez Pérez*
Tesorero:	*D. Luis A. Gutiérrez Pérez*		*D. Manuel Pineda Maciá*
Vicetesorero:	*D. Miguel Poveda García*		*D. Eusebio García Rincón*

A continuación, se acordó dirigir un escrito al Excmo. Sr. Obispo, rogándole el nombramiento de nuevo Consiliario para la Cofradía, siendo designado para tal cargo el Rvdo. Sr. D. Antonio Abril Romero.



El estandarte bordado por Doña Consuelo Escámez. (A.F.C.L.S.).

El 5 de marzo, se decide la compra de cordones para la iluminación de los porta-cirios y del trono, por un importe total de 5.900 pesetas, por lo que, ante la falta de fondos, se organizan varias rifas y sorteos. También en éste año, se recibe un comunicado del Sr. Orrico, anunciando el envío de un boceto para la terminación del trono.

En el año 1.963, se piensa en la necesidad de la confección de un estandarte o guión digno de la Cofradía, pero ante la premura de tiempo, no es posible su realización para los desfiles. También se vuelve a estudiar la aplicación de baterías al trono, para lo que se pide presupuesto al Sr. Arques. A lo cual, este informa que, para llevar a efecto la aplicación de baterías, sería necesario renovar completamente la instalación del trono y de los porta-cirios, por lo que se decide no llevarlos a cabo.

Para los desfiles de Semana Santa, se consigue la contratación de la Banda de Cornetas y Tambores "Auxilium", para el traslado procesional del Lunes Santo, pero para la procesión del Viernes Santo, no se logra la contratación de ninguna Banda de Música.

En la Junta General de la Cofradía, celebrada el día 7 de Abril, fue presentado a los Cofrades el proyecto del trono, confeccionado por el Sr. Orrico.

Y ya después de la Semana Santa se realizan gesitones conjuntamente con las Cofradías de El La-



Archivo Fotográfico Cofradía de "La Samaritana".

vatorio y la Santa Cena, ante la Junta Mayor de Cofradías y Hermandades, para que costeara la construcción de una rampa para la Iglesia de San Agustín.

El año 1.964 comienza con las obras que se ralizan en el Santuario de Monserrate, después de ser autorizada nuevamente la Cofradía a ocupar la primera Capilla de la izquierda, de la nave del Santísimo Cristo.

En Febrero, se recibe la visita del Sr. Orrico en relación con la terminación del trono de plata y se decide adquirir, para el Altar de la Capilla de Monserrate, un crucifijo, un juego de Sacras y ocho candelabros, todo ello con un pequeño escudo de la cofradía a fin de que quedara constancia de su pertenencia a La Samaritana.

Pero, hasta el año 1.965, no se termina el trono del paso titular por el Sr. Orrico, desfilando ya en la Semana Santa de ese año.

Para la conmemoración del 25 aniversario de la Cofradía, celebrado en el año 1.967, se estrena el estandarte, bordado en oro por Dª. Consuelo Escámez Salmerón. Años más tarde, dicho estandarte sería acompañado por dos faroles. También en este año, se instituye la figura del Cofrade Portaestandarte, siendo elegido para tal ocasión, D. Manuel Gallud Salas, socio fundador de la Cofradía. Con motivo de tal efeméride, el 19 de febrero se celebró en el Hotel Palas una Comida de Hermandad, costando el cubierto 135 pesetas por persona. También, en ese año, se dotó a La Samaritana de un nuevo cántaro de plata, construido por Orrico y costeado por los cofrades fundadores siguientes: José María Terrés, Manuel Penalva, Ramón Mazón, Joaquín Cánovas, Federico Linares, Tomás Gutiérrez y Manuel Gallud. De esta forma se sustituía el que había llevado hasta entonces que era cedido por Dª Carmen Lucas Girona, de Escudero, con el cual se reemplazó al de barro que llevó en principio.

Recién terminada la Semana Santa de 1.968, se acuerda construir un nuevo paso para la Cofradía,



En 1968, se decide construir un nuevo paso. (Foto: Fenoll)

para, de esta manera, engrandecerla aún más. También se decide cambiar de Asesor Religioso de la Cofradía, proponiendo para su nombramiento al Rvdo. Lcdo. D. José Manuel Angel Muñoz.

Por similitud bíblica, se escoge el paso conocido como "La Conversión de María Magdalena", que consta de cuatro figuras. Encargándose de su realización al escultor murciano D. José Planes. Este paso desfiló por primera vez en la Semana Santa de 1.969, siendo bendecido por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo el Domingo de Ramos. Pero hasta 1.971, no se estrena el trono de plata, hecho por los hijos de D. Salvador Peris Bacete, de Valencia.

En el año 1.972, debido a las obras de construcción del nuevo Puente de Levante, las procesiones tienen que modificar su itinerario, adaptándose a tal circunstancia, de modo que la del Lunes Santo, quedó de la siguiente manera:

Plaza de San Agustín, José Antonio, Calderón de la Barca, San Pascual, Generalísimo, Cubero, Puente de Poniente, López Pozas, Santa Justa, Marqués de Arneva, Francisco Díe y Monserrate.

Pero, en la Semana Santa de 1.973, una vez inaugurado el nuevo puente, se vuelve en las procesiones, a



En el taller del escultor José Planes. (Foto: Fenoll).



(Foto: Fenoll).

EL OBISPO DE ORIHUELA-ALICANTE

Orihuela, 18 marzo 1.969

Sr.D. José María Hernández

C I U D A D

Muy estimado amigo:

He recibido su muy atenta carta, de fecha 17 del actual, que con sumo gusto paso a contestar.

Cordialmente le agradezco la delicadeza de ofrecerme la bendición del nuevo grupo escultórico "La Conversión de / María Magdalena", y créame que muy gozosamente aceptaría su amable ofrecimiento si me lo permitiesen las labores pastorales que tengo programadas para todos los días siguientes.

De la Semana de Pasión no tengo en mi plan ni un solo día libre. El miércoles 26 no podré estar en Orihuela pues el lunes salgo hacia Madrid y cuando regrese he de visitar dos pueblos de la Diócesis, que ya tengo programados.

Lamentando muy sinceramente estas circunstancias, le saluda con todo afecto y agradecimiento y le bendice, haciéndolo extensivo a todos los hermanos de esa Cofradía

+ Pablo, Obispo

P.D.

se me ocurre, para darles gusto - que sería también el mío - si podría realizarse dicha bendición el sábado de pasión por la noche o el mismo domingo de Ramos. Obren con libertad. El Obispo les ofrece lo que tiene.



El Domingo de Ramos de 1969, fue bendecido el paso de la Conversión de María Magdalena. (A.F.C.L.S.)

los itinerarios tradicionales.

En el año 1.977, se estrena un Trono-Insignia, obra de los hijos de D. Mariano Martínez, iniciando los desfiles de la Cofradía, situándose inmediatamente detrás de la representación infantil.

En el año 1.979, y con motivo del Año Internacional del Niño, el 2 de Abril se celebra un Festival Infantil, en el Cine Casablanca, titulándolo "Día Infantil del Niño, Cofradía de la Samaritana".

En ese año, por fin, se confeccionan unos Estatutos, con los que se regirá la marcha de la Cofradía hasta nuestros días.

Después de confeccionados por una Comisión encargada para tal fin, son aprobados en Junta General Extraordinaria el 18 de Noviembre.

A principios del año 1.981, la Cofradía envía un escrito a la Junta Mayor de Cofradías y Hermandades, proponiendo que se supriman las subvenciones que dicha Junta Mayor destina a las Cofradías, como ayuda para la contratación de Bandas de Música para los desfiles del Viernes Santo, para dedicar tales cantidades a la construcción del futuro Museo de la Semana Santa.

Poco antes de la Semana Santa, se recibe el trono de la Conversión, que había sido restaurado por Peris Pérez; aunque surgen algunas complicaciones de última hora.

Al terminar los desfiles de la Semana Santa, se empieza a estudiar la posibilidad de transformar o sustituir la imagen de María Magdalena en el paso de la Conversión, ya que la figura existente no era del agrado de la mayoría de los cofrades.

Se pide asesoramiento al respecto a varias personas, llegándose al acuerdo final de intentar cambiarle el aspecto a la imagen, vistiéndola y poniéndole peluca. Y así es como se hizo para la Semana Santa de 1.982.

En este año, se tiene que cambiar el lugar de salida de la procesión del Lunes Santo, debido a que la Iglesia de San Agustín estaba cerrada. Para ello, se busca un bajo de la calle José Antonio, a fin de depositar los tronos el Lunes Santo, después de ser trasladados desde Monserrate.

Una vez pasada la Semana Santa, se empieza a hacer gestiones con el Sr. Orrico de Valencia, para restaurar los tronos.

En el transcurso de la cena anual de ma-



Viernes Santo, 1979. (A.F.C.L.S.).



Cartel de Semana Santa 1984.
(Foto: Estudio Sevilla).

trimonios organizada por la Cofradía el 8 de Mayo, fué nombrado Presidente de Honor de la misma D. José María Terrés Abadía; cofrade Fundador y Presidente durante tres año.

Y a finales de año, el 31 de Octubre, en Junta General Extraordinaria, es elegida nueva Junta Directiva de la Cofradía, quedando formada de la siguiente manera:

Presidente:

D. José Mª Hernández Mateo

Vicepresidente:

D. José Gómez Barber

Secretario:

D. Antonio Quesada Muñoz

Vicesecretario:

D. Víctor José Ballester Martínez

Tesorero:

D. Antonio Pérez Bas

Vicetesorero:

D. Carlos Irles Sánchez

Vocales:

D. Manuel García Riquelme
D. Antonio Tafalla Martín.
D. Francisco Larrosa Sarmiento
D. Monserrate Hernández Lorente
D. Alejandro García Rocamora

Durante los primeros meses del año 1.983, se lleva a cabo el "I Torneo de Fútbol Semana Santa", organizado por la Junta Mayor de Cofradías y Hermandades. El equipo presentado por la Cofradía de La Samaritana, obtiene dos trofeos: el de su clasificación en el cuarto puesto, y el de equipo más veterano.

El 22 de Marzo, en la S.I. Catedral, tiene lugar un concierto extraordinario del Coro Mixto de la Santa Iglesia Catedral, organizado por la Cofradía de La Samaritana.

Y ya, cara a los desfiles procesionales, se busca un bajo para la estancia de los tronos el Lunes Santo, debido a que tras las reformas que se les hicieron, su ancho no permitía meterlos en la Iglesia de San Agusín.

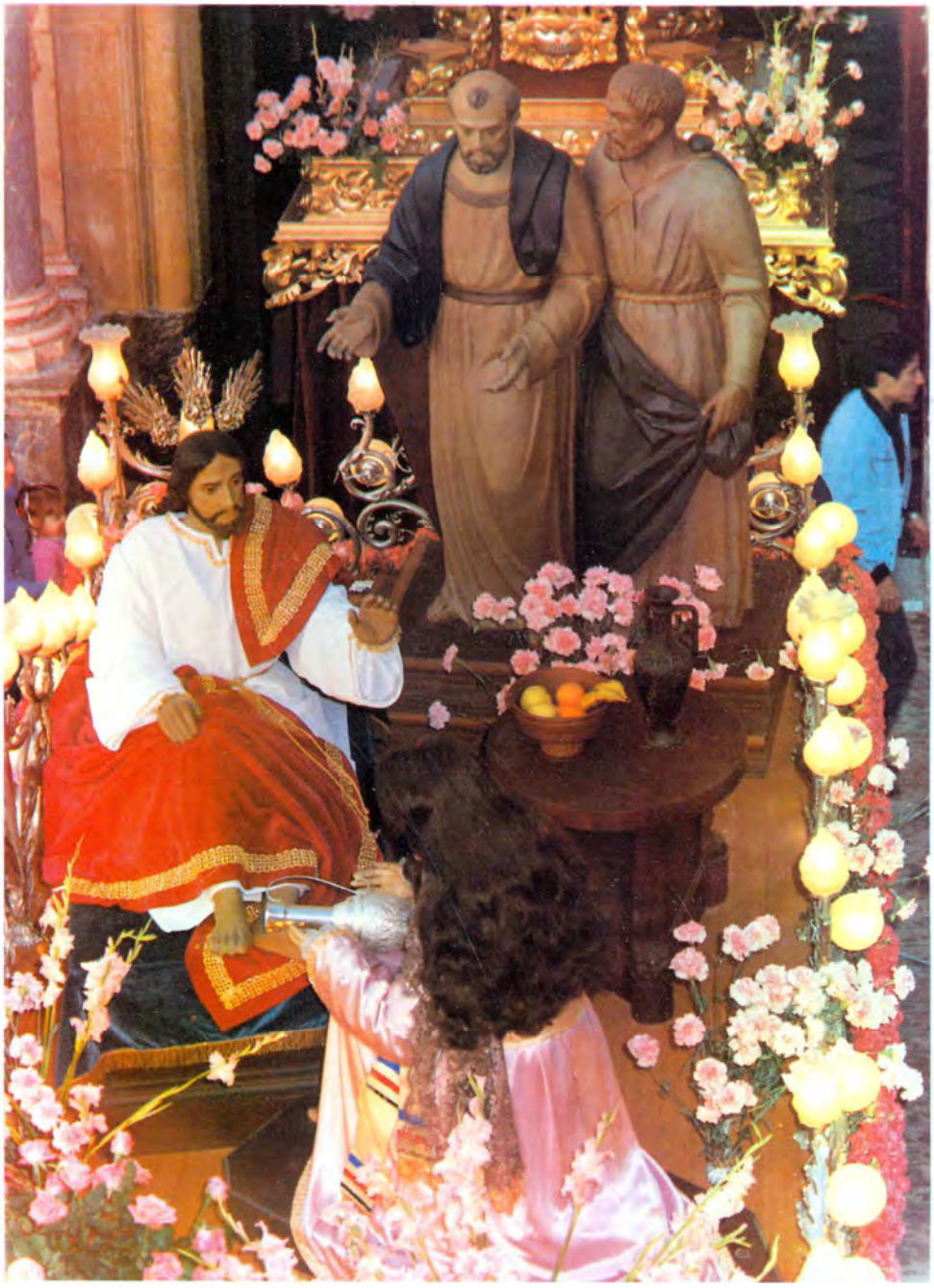
Después de la Semana Santa, la Junta Directiva sigue trabajando por mejorar y engrandecer a la Cofradía. Así, se hacen gestiones para platear los cirios y para elevar el Trono Insignia, así como para confeccionar una nueva bandera para el Tercio de la Conversión, terminándose también de restaurar los tronos.



Don Tomás Valcárcel cambiando el aspecto de María Magdalena. (A.F.C.L.S.).



María Magdalena con nueva imagen, 1982. (A.F.C.L.S.).



(Foto: Estudio Sevilla).

En el año 1.984, tenemos pocos acontecimientos destacables: en primer lugar, la celebración del "II Trofeo de Fútbol Semana Santa", con la participación del equipo de la Cofradía, que vestía camiseta amarilla y pantalón negro. Y, en segundo lugar, a finales de año, se aprueba la confección y bordado de una Bandera para el Tercio de la Conversión de María Magdalena, realizado en los Talleres de Bordado de Dª Engracia Segado Ponce, de Lorca, y también, la reforma del Trono Insignia por los orfebres oriolanos Hermanos Martínez.

En un ambiente de convivencia entre "Samaritanos", se realiza el 21 de Octubre una excursión al Lago de Anna, organizado por la Cofradía.



Exposición de Carteles Anunciadores de la Semana Santa Oriolana

ORGANIZA:
Cofradía de LA SAMARITANA
ORIHUELA, 1985

La Cofradía de "La Samaritana", se complace en invitarle al Concierto Extraordinario del Coro Mixto de la Santa Iglesia Catedral, organizado por esta Cofradía, que tendrá lugar el próximo martes, día veintidós de los corrientes, a las 8'30 de la tarde, en la S. I. Catedral.

La presentación del concierto correrá a cargo del poeta oriolano D. Joaquín Mas Nieves.

Orihuela y Semana Santa de 1.983

La Cofradía de "La Samaritana", se complace en comunicarle (D. m.), la celebración de la Exposición Antológica de los Carteles Anunciadores de la Semana Santa Oriolana. (1935 / 1985).

El Acto de presentación-inauguración estará a cargo de

D. Emilio Bregante Palazón

Abogado y Presidente de la Junta Mayor de Cofradías y Hermandades de Semana Santa, actuando a continuación el Grupo de Cantores "Federico Rogel" con el canto de "La Pasión."

Al mismo tiempo que le invitamos al citado Acto, que celebraremos a las nueve de la noche del Domingo de Pasión, queremos hacer constar nuestro más sincero agradecimiento a cuantos nos han prestado su colaboración.

Lugar: Casino Orcelitano (Patio Andaluz).
Días: Del 24 de Marzo al 6 de Abril.
Horas: De 11 mañana a 9 noche.

Orihuela y Semana Santa de 1.985.

En el año 1.985, hay una gran novedad para la Semana Santa de Orihuela, se inaugura la Iglesia-Museo de la Merced, y por lo tanto, las procesiones cambian su itinerario.

Para el Lunes Santo, fue el siguiente:

Plaza de la Merced, Ballesteros Villanueva, Alfonso XIII, Loazes, Calderón de la Barca, San Pascual, Plaza de Cubero, Puente de Poniente, López Pozas, Santa Justa, Santiago y Monserrate.

Por lo tanto, este año, en la madrugada del Lunes Santo, se realiza por última vez el tradicional traslado de los pasos, desde su lugar de estancia en la Iglesia de Monserrate, hasta la nueva Iglesia-Museo de la Semana Santa, donde quedarían depositados después de la procesión del Viernes Santo.

Entre los meses de Enero y Febrero, se lleva a cabo el III Trofeo de Fútbol Semana Santa y el 16 de Marzo, se celebra un encuentro de Fútbol entre las Juntas Directivas del Prendimiento y de La Samaritana, denominándose "I Trofeo del Jamón, Lunes Santo".

El 24 de Marzo, en el Patio Andaluz del Casino Orcelitano, se inauguró la Exposición Antológica de los carteles anunciadores de la Semana Santa Oriolana (1.935 - 1.985) organizada por la Cofradía de La Samaritana. El acto de presentación lo realizó D. Emilio Bregante Palazón, actuando seguidamente el Grupo de Cantores "Federico Rogel", con el Canto de la Pasión.

Para finalizar el año, el 9 de Octubre se realiza la segunda excursión organizada por la Cofradía, siendo esta



En el taller de García Mengual. (A.F.C.L.S.).

vez a las Cuevas de San José, en Vall de Uxó.

El 19 de Octubre de 1.986, en Junta General Extraordinaria de la Cofradía, se eligió nueva Junta Directiva, quedando formada por:

Presidente:
D. José Mª Hernández Mateo
Vicepresidente:
D. Manuel Ruiz García
Secretario:
D. Antonio Quesada Muñoz
Vicesecretario:
D. Víctor José Ballester Martínez
Tesorero:
D. Antonio Pérez Bas
Vicetesorero:
D. Carlos Irles Sánchez
Vocales:
D. Manuel García Riquelme
D. Francisco Larrosa Sarmiento
D. Monserrate Hernández Lorente
D. Francisco Manuel Lorente Mateo
D. Alejandro García Rocamora



Fiesta anual, 1990. (Foto: Estudio Sevilla).

En Marzo de 1.987, el 29, se realiza un Festival Infantil en la Glorieta Gabriel Miró, organizado por la Cofradía, consistente en una actuación de marionetas y una exhibición de Taekwondo, terminando dicho festival con el sorteo de una vesta de la Cofradía.

A pesar de los cambios producidos en la imagen de María Magdalena, su aspecto seguía sin ser del agrado de los cofrades, por lo que, pasada la Semana Santa de este año, se empieza a estudiar la posibilidad de sustituir dicha imagen por otra nueva. Tras diversas gestiones por parte de la Junta, en Octubre se acuerda con el escultor García Mengual la realización de la nueva imagen, que sería estrenada en



(Foto: Manuel Soler).

la Semana Santa de 1.988, recibiendo los elogios de la mayoría de los cofrades.

En ese año, los hechos más importantes para la Cofradía son: el estreno de dicha imagen y el cambio en el itinerario de la procesión del Lunes Santo, debido a las obras de restauración de la Iglesia de Monserrate. Con tal motivo, las procesiones acaban su recorrido en la Iglesia de las Santas Justa y Rufina, lugar que servirá de estación a los pasos durante la Semana Santa, hasta la procesión del Viernes Santo.

En la Semana Santa de 1.989, se estrena la nueva policromía del paso de la Conversión, consistente en colores más vivos para las imágenes.

El 11 de Marzo de 1.990, en la Iglesia-Museo de la Merced, se realiza la fiesta anual de la Cofradía, con la celebración de una Misa Solemne, oficiada por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo D. Francisco Alvarez Martínez.

El 20 de Marzo, se nombra Cofrade de Honor de La Samaritana, al Batallón de Instrucción Paracaidista, en reconocimiento por su participación en las procesiones del Lunes Santo. En la procesión del Martes Santo, es invitada la Cofradía de La Samaritana, junto con la de El Lavatorio, para desfilar, representadas por su estandartes correspondientes, tras el de la Cofradía del Ecce-Homo, con motivo del 50 Aniversario de la misma. Y, el 21 de Octubre, en Junta General Extraordinaria, es elegida nueva Junta Directiva de la Cofradía, por terminación del mandato de la anterior:

Dicha Junta está formada por:

Presidente:

D. José Mª Hernández Mateo

FESTIVAL INFANTIL

Cofradía de "La Samaritana"

Fecha: Domingo 29 de Marzo 1987
Hora: 12:30 de la mañana
Lugar: Glorieta de Gabriel Miró

ORIHUELA

La Cofradía de "La Samaritana"

se complace en invitarle a la

MISA SOLEMNE

que en honor de su Titular, se celebrará el domingo 11 de Marzo, a las 8 de la tarde, en la Iglesia-Museo de la Merced, en la que oficiará el

Excmo. y Rvdmo Sr. Dr. D. Francisco Alvarez Martínez
Obispo de la Diócesis

Actuará el Coro Mixto de la S. I. Catedral.

Orihuela, Marzo 1990

La Cofradía de la Samaritana, tiene el honor de invitarle al homenaje a sus Cofrades Porta-Estandarte (1967-1991), que se celebrará el miércoles día 6 de marzo, a las 21 horas, en el Salón del Aula de Cultura de la Caja de Ahorros del Mediterráneo, en cuyo acto será presentada la publicación conmemorativa de las Bodas de Plata de dichos nombramientos y en la que disertará D. Antonio Luis Galiano Pérez, sobre: "La Semana Santa de ayer y de hoy"

Orihuela, marzo de 1991

Vicepresidente:
D. Manuel Ruiz García
Seretario:
D. Antonio Quesada Muñoz
Vicesecretario:
D. Víctor José Ballester Martínez
Tesorero:
D. Antonio Pérez Bas
Vicetesorero:
D. Carlos Irles Sánchez
Vocales:
D. Manuel García Riquelme
D. Francisco Larrosa Sarmiento
D. Francisco José Lorente Mateo
D. José Antonio Perales Guillén
D. Alejandro García Rocamora

Finalmente, en el año 1.991, se cumplen las Bodas de Plata de los Cofrades Porta-Estandarte, y con tal motivo, el 6 de Marzo se realiza un homenaje a los mismos, presentándose en dicho acto una publicación conmemorativa de tal evento.

Hay que resaltar, por último, que con fecha 16 de Enero de 1.992, es nombrada la Cofradía de La Samaritana, "Cofrade de Honor", del año 1.992, por parte de la Cofradía del Ecce-Homo, por el hermanamiento existentes entre ambas.

Y, así, brevemente, momento a momento, día a día, año tras año, han transcurrido los diez lustros de vida de esta Cofradía, cuyo único objetivo con su trabajo, es engrandecer cada vez más la Semana Santa y, por extensión a Orihuela. De tal manera que, cuando dentro de otros cincuenta años, los que nos sigan, recojan nuestra herencia puedan juzgarnos con los mismos ojos atentos de cariño como nosotros hemos intentado hacerlo con nuestros mayores.



Porta-cirios 1992,
orfebrería Hermanos Martínez
(Foto: L. Ruiz de Toro).



PERSONAS Y MOMENTOS



(Foto: Estudio Sevilla)

HECHOS FUNDACIONALES DE LA COFRADIA DE "LA SAMARITANA"

por José Mª TERRES ABADIA

Los amigos Francisco Rabasco Noales, José María Terrés Abadía y Manuel Penalva Esquer, deseosos de participar en la Semana Santa por los años 1940-41 y, muy lejos o distantes de crear algo propio para desahogar el espíritu creativo que llevaban en su corazón, decidieron de momento ingresar en la recientemente constituida Cofradía del Ecce-Homo, para saciar de esa manera el deseo de participar activamente en la Semana Mayor Oriolana.

Intentaron cooperar en el trabajo de ésta Cofradía, pero observando que por su juventud y ansias podían enaltecer y colaborar más intensamente en la Semana Santa Oriolana, nació entre estos tres amigos el espíritu de crear y fundar una nueva Cofradía donde poder desarrollar sus iniciativas.

A partir de ese momento, se empezó a captar amigos que secundaran la idea, se formó una primera Junta Directiva, por razones económicas se eligió el paso de "La Samaritana", nos fueron facilitados los trajes del Señor y la Samaritana por D. Francisco Paredes Espuche y Doña Dolores Cánovas Paredes, respectivamente. Hubo que trabajar intensamente durante pocos meses para recaudar fondos para adquirir las imágenes, trono, cirios y estandarte. Se recabó la autorización eclesiástica y fuimos muy cordialmente acogidos por Don Luis Almarcha, siendo nombrado Hermano Mayor Don Vicente Alba Villar. A continuación se recurrió a Don Antonio Roda López para que colaborara con La Cofradía, lo cual hizo con entrañable cariño.

Asimismo, se representaron obras de teatro dirigidas por Don Viente Antón Navarro y con la colaboración de Don Trinitario Sánchez Martínez y su padre Don Antonio Sánchez Egío, constructor del trono y cirios de madera que figuraron en los primeros desfiles procesionales.

En este punto, es de justicia recordar algunas personas que con su ayuda hicieron posible nuestra ilusión. Entre ellas: Don Francisco Rabasco Ortuño, Don Manuel Terrés Pérez y Don Manuel Penalva Bernicola que, con su firma avalaron muchos de los gastos. Don José Soler Murcia, administrador del Marqués de Jacarilla, que todos los años nos facilitaba flores para el adorno del paso. Don Fernando Fenoll Giménez que dibujó el primer estandarte que llevaba en latín, "Si supieras el Don de Dios". Las Srtas. Doña Concha y Doña María Muñoz. Las Srtas. Doña Adela Ferrer Ramos y Doña María Martínez García, en cuyo establecimiento de *El Pilar* nos proveimos del género para las vestas, al igual que en el de Don Emilio Salar Ruiz. También hemos de recordar a Doña Joaquina Muñoz Aliaga, Viuda de Don Cruz Caballero, Doña Felipa Lizarralde Vda. de Don Cruz Mª Cremós, el Rvdo. P. Don Pedro Isidro, Doña Solita Pérez-Cabrero, la familia Miravete Bambalere, Don Pedro García Murphi y Señora , Doña Silvina Moreno.

Durante muchos años nos auxiliaron adornando el paso, a base de colocar las flores sujetas a cañitas con alambre, las hermanas Monse y Josefina Carretero Zaragoza y, Conchita y Lola Rabasco Noales.

Recuerdo especial nos merece Don Eduardo Lázaro, Director de la Unión Lírica Orcelitana que compuso una marcha exclusiva para la Cofradía, inspirada en "el tatareo de aquellas murguicas típicas" de cada paso, que sonaba en la Procesión General del Viernes Santo de madrugada.

Sirva todo esto como recuerdo de algunos hechos que acaecieron en la fundación de la Cofradía de "La Samaritana" y de algunas personas que nos alentaron y ayudaron, sabiendo que, por desgracia el tiempo nos deja a otras muchas en el olvido y, con estas líneas no busco lisonjas, ni méritos, sino el deseo de dar a conocer algunos de los aspectos entre los que hay bastantes alegrías por las muchas simpatías recibidas del pueblo de Orihuela hacia estos jóvenes que, a pesar de su corta edad, fueron capaces de realizar su sueño de tener su propia Cofradía, aún a costa de muchas dificultades.



Gentileza de D. José Mª Terrés Abadía.

EN RECUERDO DE DON ANTONIO

Con nuestro agradecimiento y cariño

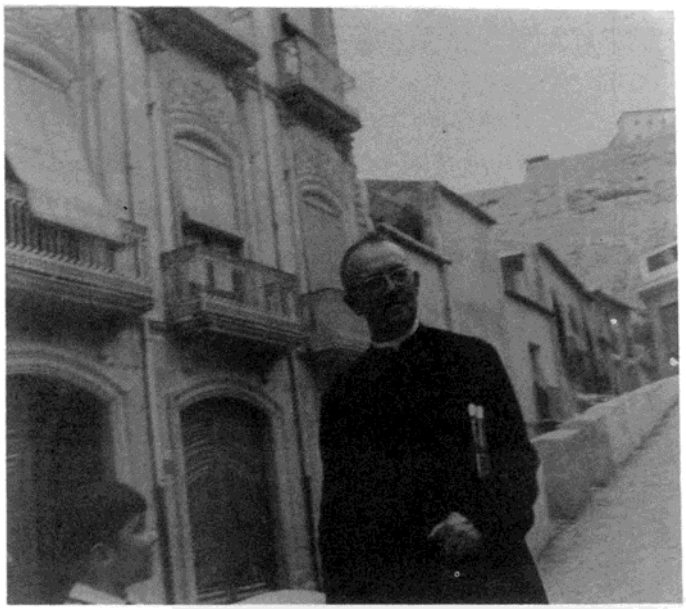
"Un grupo de jóvenes de Orihuela, me propusieron la fundación de una cofradía de Semana Santa, que tuviese como titular LA SAMARITANA. El grupo estaba formado por José Mª Terrés, Francisco Rabasco Noales, Emilio Galiano Martínez, Antonio Aledo Marín, Manuel Rogel Benavente y otros más cuyos nombres no recuerdo. La primera reunión tuvo lugar en el Oratorio Festivo, en la que se esbozó el Reglamento, el grupo escultórico e Iglesia sede de la Cofradía.

El deseo de los jóvenes fue bien recibido por D. Luis Almarcha, y me rogó me hiciera cargo de los anhelos de los muchachos y que los llevara adelante."

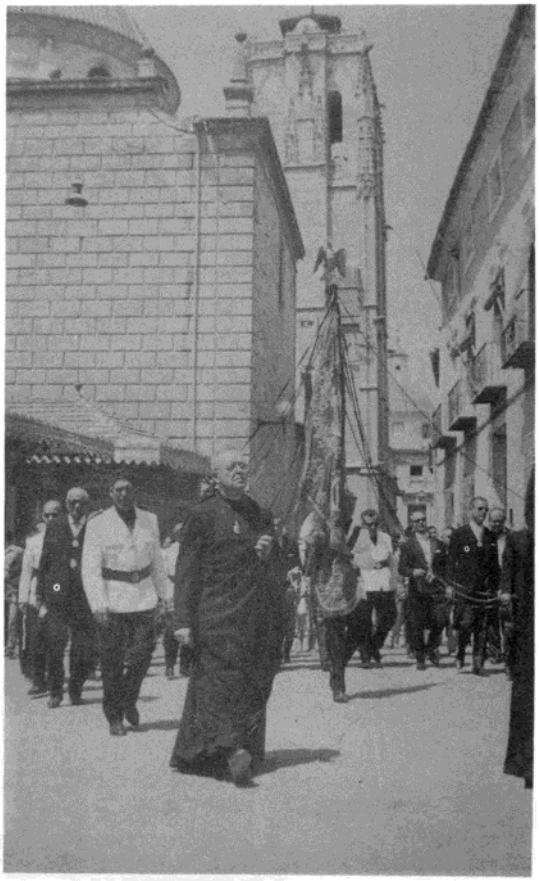
Fragmento de "Cosas que me pasan"
Memorias de Don Antonio Roda López.



(1943)



Desde el Oratorio, cerca de Orihuela. 1965



Concejal Honorario del Excmo.
Ayuntamiento de Orihuela.



Partitura de "La Samaritana", original de J. Eduardo Lázaro



(Foto: Loino).



Partitura de "Mektub". Maestro San Miguel



La lluvia, motivo de tristeza en algunos Lunes Santo.
(Foto: Estudio Sevilla).



Equipo de fútbol, 1983. (A.F.C.L.S.).



III Trofeo de Fútbol de Semana Santa, 1985.
(A.F.C.L.S.)



Un nazareno de los años cincuenta. (Foto: Franco)



Una foto de estudio; algunos samaritanos con los hermanos Loino.
(Foto: Loino).



Durante muchos años, el Santuario de Ntra. Sra. de Monserrate ha sido el marco de nuestra fiesta anual. (A.F.C.L.S.).



A partir de 1989, la Iglesia Museo de Ntra. Sra. de la Merced ha acogido la fiesta anual. (A.F.C.L.S.).



Los samaritanos posando junto a la nueva imagen de María Magdalena. (A.F.C.L.S.).

COFRADES 1992

ABELLAN POVEDA, PEDRO ENRIQUE
ABELLAN VELASCO, FRANCISCO J.
AGUILAR ANDRES, MARIA ASUNCION
AGUILAR BAS, FRANCISCO
ALBARRACIN MORANTE, ANABEL
ALBARRACIN PINA, PEDRO
ALCOCER CASES, YOLANDA
ALCOCER MERINO, FRANCISCO
ALEDO BELTRAN, ELVIRA
ALMAGRO ÑIGUEZ, ROSARIO
ALMANSA MOYA, JORGE
ALONSO ALONSO, FRANCISCO
ALONSO LLORIS, REMEDIOS
ANDREU MATEO, MARIA TERESA
ANDREU PASCUAL, JESUS
ANDREU SORIA, LUCIA
ANDREU SORIA, MARIA ISABEL
ANDREU VIDAL, JOSE A.
ANGEL MARCOS, MIGUEL
ANIORTE CUENCA, YOLANDA
ANIORTE GOMEZ, DANIEL
ANIORTE GOMEZ, PEDRO VICTOR
ANIORTE GOMEZ, OSCAR ANTONIO
ANIORTE NAVARRO, DANIEL
ANTON VAZQUEZ, ESTEFANIA
APARICIO GARCIA, MARI CARMEN
APARICIO MARTINEZ, MANUEL
ARACIL HERNANDEZ, ENCARNITA
ARACIL TERRES, VANESSA
ARAEZ TORA, MARIA MAR
BAILEN GONZALEZ, MIGUEL R.
BAILEN IBAÑEZ, JOSE MIGUEL
BALAGUER LOPEZ, MARIA DOLORES
BALAGUER LOPEZ, MARIA VICENTA
BALLESTA PLAZA, JESUS
BALLESTA RUIZ, ALICIA
BALLESTER ANDREU, ANA MARIA
BALLESTER ANDREU, ARMANDO
BALLESTEER ANDREU, ENRIQUE
BALLESTER ANDREU, NOELIA
BALLESTER CASES, VICTOR
BALLESTER CASES, MIRIAM
BALLESTER MARTINEZ, VICTOR JOSE
BALLESTER PERALES, JOSE
BAÑULS ORTUÑO, JOSEFINA
BARBER RUIZ, ANA MARIA
BARBER RUIZ, MARIA JOSE
BARBERA GEA, FRANCISCO
BARBERA GEA, MARICARMEN
BARO GIL, MARICARMEN
BARRIOS CANALES, PEDRO
BAS CANOVAS, ENRIQUE
BAS VICENTE, ENRIQUE
BAUTISTA FRESNEDA, ENCARNITA
BELMONTE CASTELLON, MERCEDES
BELTRAN ABAD, ALICIA
BENER ALMANSA, ANA VICTORIA
BERMUDEZ BELMONTÈ, GREGORIO
BERNABE BALDO, ANTONIO
BERNABEU MARQUES, FRANCISCO
BERNABEU MORENO, ESTHER
BERNABEU MORENO, JORGE
BLAZQUEZ BERLANGA, ALBERTO
BLAZQUEZ BERLANGA, CAROLINA
BOTELLA CORREAS, JESUS
BOTELLA GUILLEN, MARIA DOLORES
BOTELLA NICOLAS, VALENTIN
BOTELLA RIQUELME, JOSE LUIS
BOTELLAS ROS, SANTIAGO
CABRERA FERRANDEZ, JOSE MANUEL
CABRERA GOMAR, LIDIA
CABRERA ROS, JOSE ANTONIO
CABRERA SABATER , FRANCISCO
CAMARA HERNADEZ, ESTHER
CANOVAS LECHUGA, SONIA
CANOVAS SEIQUER, JOAQUIN
CANOVAS SEIQUER, TOMAS
CARBAJO BALLESTER, PABLO
CARBAJO BALLESTER, TRINI
CASANOVA MARTINEZ, JOSE MANUEL
CASANOVA MARTINEZ, JOSEFINA
CASCALES ABELLAN, FRANCISCO
CASCALES LUCAS, ANA
CASELLES PADILLA, MANUEL DAVID
CASELLES VALERO, DAVID
CASELLES VALERO, JULIO
CASES CUADRADO, ANTONIO
CASES ESCUDERO, DOMINGO
CASES LORENTE, ANTONIO
CASES MAZON, CARMEN
CASES MAZON, MARIA JESUS
CAYUELAS GALLEGO, MARICARMEN
CAYUELAS VALERO, MANUEL
CEBRIAN AGUSTIN, JUAN LUIS
CEBRIAN AGUSTIN, MARIA DOLORES
CECILIA RODRIGUEZ, JOSEFINA
CERDAN MARTINEZ, ANGEL LUIS
CERDAN MARTINEZ, FELIX
CERDAN SERNA, PEDRO
CEREZO GOMEZ, MIGUEL
CEREZO MAZON, .. NUEL
CEREZO MULA, JOSE LUIS
CHAZARRA AMOROS, MANUEL
CONESA TAFALLA, ANGELES MARIA
CONTRERAS CARTAGENA, MARIA DOLORES
CORREAS MARTINEZ, ENCARNITA
COSTA BOTELLA, DAVID ANTONIO
COSTA FRAILE, FRANCISCO JOSE
CUADRADO PERAL, TOMAS
CUADRADO PEREZ, DAVINIA
CUENCA SAEZ, MANUEL
CULIAÑEZ CELDRAN, MANUEL CARLOS
DAYAS CANO, JOSE MANUEL
DIAZ CALDERON, JAVIER
DIAZ CAYUELAS, ALEJANDRO
DIAZ CAYUELAS, ANTONIO GERMAN
DIAZ JUAN, ANTONIO

DIAZ NOGUERA, PABLO
DIAZ NOGUERA, TEODORO
DONATE VERDU, JOSE MANUEL
ESPINOSA BARBERA, FRANCISCO J.
ESPINOSA VILAR, JULIETA
ESQUER MARTINEZ, MARIA ROSARIO
ESQUIVA CARCELES, SERGIO
ESTAÑ APARICIO, RUBEN
ESTAÑ BONIFAZ, ANTONIO
ESTAÑ GUIRAO, MONSE
ESTEBAN ABAD, MARIA ANGELES
EUGENIO GARCIA, ALEJANDRO
EUGENIO PEÑALVER, SAMUEL F.
EUGENIO PUERTO, FRANCISCO
FABREGAT PAYA, JOSE
FENOLL VERDU, ANA MARIA
FERNANDEZ ALCOCER, JUAN
FERRANDEZ GALVEZ, JOSE ANTONIO
FERRANDEZ SARMIENTO, FELIPA
FERRER ALFARO, DIEGO
FERRER PELLICER, DIEGO
FERRER PUJANTE, RAQUEL
FRAILE GARCIA, CARLOS
FRESNEDA CASANOVA, NATIVIDAD
FRESNEDA CASANOVA, VIRGINIA
FRESNEDA JATIVA, LUISA
GALIANO SEGOVIA, ISABEL
GALIANO SEGOVIA, MONICA
GALLUD SALAS, MANUEL
GALVEZ BAILEN, RAFAEL JOSE
GALVEZ BENACHES, ALBERTO
GALVEZ IRLES, FRANCISCO
GANCEDO IRLES, JORGE
GANCEDO IRLES, RICARDO
GARCIA BORREGUERO, JOSE
GARCIA CABRERA, ALEJANDRO
GARCIA CABRERA, FRANCISCO
GARCIA CASANOVA, ARANXA
GARCIA CASANOVA, GUSTAVO
GARCIA CASANOVA, MANUEL
GARCIA CASANOVA, PASCUAL
GARCIA CASANOVA, SERGIO
GARCIA CUENCA, RAFAEL
GARCIA DE OTAZO Y ROGEL, JOSE R.
GARCIA FERRANDEZ, TOÑI
GARCIA GAMUZ, JOSE ANTONIO
GARCIA GARCIA, ANDRES
GARCIA GARCIA, JOSE LUIS
GARCIA GEA, MARIA JOSE
GARCIA GIRONA, ALVARO
GARCIA GIRONA, CESAR
GARCIA GIRONA, JOSE RAMON
GARCIA GOMEZ, MANUEL
GARCIA LORENTE, ALEJANDRO
GARCIA MATEO, RAFAEL
GARCIA MAZON, MARIA ESTHER
GARCIA MORENO, JOSE
GARCIA NAVARRO, MANUEL
GARCIA ORTUÑO, VICENTE
GARCIA QUESADA, MARIA BEATRIZ
GARCIA RECH, MARI TRINI
GARCIA RIQUELME, MANUEL
GARCIA ROCAMORA, ALEJANDRO
GARCIA RODRIGUEZ, LORENA MARIA
GARCIA SAEZ, INMACULADA
GARCIA SAEZ, JOSE MARIA
GARCIA TOME, MANUEL
GARCIA VEGARA, JOSE ANTONIO
GARRE VEGARA, ROBERTO
GASTON DE IRIARTE, SANTIAGO
GEA MARTINEZ, JOSE FCO.
GEA MUÑOZ, EVA MARIA
GIL CABRERA, JUAN ANTONIO
GIL CASANOVA, RAUL IGNACIO
GIL GIL, MARIANO
GIL MORENO, ELISA
GIMENEZ ROCAMORA, JOSE
GIMENEZ SORIANO, JOSE MANUEL
GODOY ALCARAZ, JOSE
GODOY PERALTA, JOSE
GODOY PERALTA, MARIA CONSUELO
GOMEZ BARBER, JAIME
GOMEZ BARBER, JOSE
GOMEZ BARBER, PEDRO
GOMEZ CASCALES, AGUSTIN
GOMEZ CASCALES, Mª INMACULADA
GOMEZ CASCALES, MARIA JOSE
GOMEZ FERNANDEZ, CARMEN PILAR
GOMEZ GOMEZ, MONSE
GOMEZ LACAL, MARIA LUISA
GOMEZ LACAL, SONIA
GOMEZ MATEO, BEATRIZ
GOMEZ MATEO, CLAUDIO FILOMENO
GOMEZ MESEGUER, FRANCISCO
GOMEZ MESEGUER, RAQUEL
GOMEZ MURCIA, MANUEL
GOMEZ REQUENI, PABLO
GOMEZ REQUENI, PEDRO
GOMEZ ROCAMORA, MONSERRATE
GONZALEZ BLAS, FRANCISCO
GONZALEZ LOPEZ, MARIA ENCARNA
GORRIZ CAMARA, ANTONIO
GORRIZ ORTUÑO, ANTONIO
GRACIA PELLUS, ROBERTO CARLOS
GRACIA SAEZ, ANTONIO MANUEL
GRAU CASCALES, SILVIA
GRAU MARTINEZ, JOAQUIN
GUIRAO MULA, ROBERTO
GUIRAO ROCAMORA, ANTONIO
GUTIERREZ BELTRAN, TOMAS TERENCIO
GUTIERREZ GARCIA-MOLINA, MARIA ANGELES
GUTIERREZ GUILLEN, CHARI
GUTIERREZ LECHUGA, BEGOÑA
GUTIERREZ MARTINEZ, LIDIA FAZ
HERNANDEZ ABADIA, RAMON
HERNANDEZ APARICIO, LUIS
HERNANDEZ CASES, NOELIA
HERNANDEZ CASES, SANDRA
HERNANDEZ LORENTE, MONSERRATE
HERNANDEZ LOZANO, ISIDRO
HERNANDEZ MATEO, JOSE MARIA
HERNANDEZ MULA, JESUS
HERNANDEZ PEREZ, ANTONIO CARLOS
HERNANDEZ QUESADA, ANTONIO
HERNANDEZ QUILES, ANTONIO JESUS
HERNANDEZ QUILES, MARISOL
HERNANDEZ QUILES, MARIBEL
HERNANDEZ TERRES, JOSE VICENTE
HERNANDEZ TERRES, MERCEDES
HERNANDEZ ZAMBRANA, FRANCISCO JOSE
HERNANDEZ ZAMBRANA, MARI LUZ
HERNANDEZ ZAMBRANA, ROSA MARIA
HUERTAS CASES, MARIA
HUERTAS LARROSA, MARIANO
HUERTAS LOPEZ, MARIANO
IGUALADA GIL, ROSA MARIA
ILLESCAS MURCIA, MARIA JOSE
IRLES SANCHEZ, CARLOS



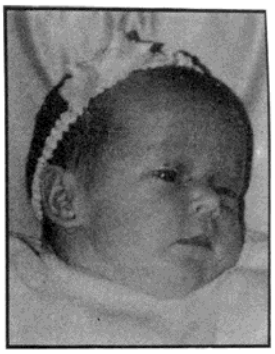
Fotos: Ballester



IRLES SANCHEZ, FEDERICO
IZQUIERDO CORREAS, JOSE MANUEL
IZQUIERDO IBAÑEZ, FRANCISCO
JARA CERVANTES, LAURA
JARA LORENTE, JOSE
LARROSA ENE, MARI ANGELES
LARROSA PARDINES, ANTONIO
LARROSA SARMIENTO, FRANCISCO
LARROSA ZARAGOZA, YOLANDA
LIDON GAMUZ, JOSE ANGEL
LIDON GARCIA, SANDRA
LIDON QUESADA, JOSE MARIA
LIDON QUESADA, MARIA MERCEDES
LIDON QUESADA, VICTOR
LINARES JAVALOY, FEDERICO
LLANES SEDEÑO, CRISTINA
LLANES SEDEÑO, RICARDO
LOPEZ BAS, INMACULADA
LOPEZ BAS, JOSE EDUARDO
LOPEZ BAÑULS, ANTONIO JESUS
LOPEZ CUARTERO, MIGUEL
LOPEZ GARCIA, FRANCISCO IGNACIO
LOPEZ HUERTAS, BLAS
LOPEZ IRLES, FRANCISCO R.
LOPEZ LOPEZ, INMACULADA
LOPEZ MIRON, ELENA
LOPEZ OLTRA, AMELITA
LOPEZ PEREZ, FRANCISCO
LOPEZ RODENAS, FCO. ANGEL
LORENTE CREMADES, TATIANA
LORENTE MATEO, FRANCISCO MANUEL
LORENTE MATEO, MARIA JOSE
LORENTE MORENO, MIGUEL ANGEL
LOENTE RUBIO, MIGUEL ANGEL
LORENTE SERNA, JOSE
LOZANO FABREGAT, ESTEFANIA
LOZANO FABREGAT, MARI LOLI
LOZANO PASTOR, MARI CARMEN
LOZANO PAYA, MANUEL
LOZANO PRIOR, ANDREA
LUCAS TORREGROSA, PASCUAL V.
MARCOS ANDREU, ANA ISABEL
MARCOS BAÑULS, FRANCISCO
MARCOS FUENTES, DORI
MARCOS GARCIA, FERNANDO
MARCOS GARCIA, GUADALUPE
MARCOS MARTINEZ, VICENTE
MARCOS MICOL, IRENE
MARCOS ROCA, ANTONIO
MARTINEZ CUENCA, ALEJANDRA
MARTINEZ CUENCA, ANTONIO
MARTINEZ DIEGO, FRANCISCO J.
MARTINEZ ESCOLANO, JOSE ANTONIO
MARTINEZ LOPEZ, FRANCISCO
MARTINEZ LOPEZ, ROSINA
MARTINEZ MARTINEZ, MIGUEL
MARTINEZ MATEO, ESTHER
MARTINEZ MIRAS, AGUSTIN
MARTINEZ MIRAS, MARI NIEVES
MARTINEZ MIRAS, SALVADOR
MARTINEZ MOLINA, JOSE MANUEL
MARTINEZ MORA, SUSI
MARTINEZ MORENO, ALEJANDRO
MARTINEZ SANCHEZ, ANTONIO
MARTINEZ TRIGUEROS, ROSA MARIA
MARTINEZ VAÑO, JULIO
MARTINEZ VICENTE, BENEDICTO
MATEO ARMESTO, FRANCISCO
MATEO MACIA, CARMELO
MATEO MESEGUER, AURORA
MATEO MESEGUER, FRANSCISCO A.
MATEO MORENO, ALICIA
MATEO MULA, ANTONIO
MATEO YAGÜES, FRANCISCO JOSE
MAZON GILABERT, RAMON
MELGAREJO BERNABE, FRANCISCO M.
MELGAREJO VINAL, FRANCISCO
MELLADO GARCIA, MARTA
MENARGUES CANOVAS, JOSE VICENTE
MENARGUES LOPEZ, MARGARITA
MENARGUEZ LOPEZ, LUIS JOSE
MESEGUER CASES, GINES
MESEGUER CASES, MARIA
MOGICA MURCIA, ROSA MARIA
MOLERA VALERO, RUTH
MOLINA ROCA, ANTONIO
MORANTE RODRIGUEZ, CRISTINA
MORENO BARBERA, MARIANO
MORENO LORENTE, FRANCISCO M.
MORENO RUIZ, MARIANO
MORTES CASANOVA, MANUEL
MOYA LIDON, MARIO
MOYA LIDON, YOLANDA
MOÑINO MIQUEL, CONSUELO
MULA CABRERA, RAMON
MUNET DIZ, NURIA
MURCIA GAMUZ, ALMUDENA
MURCIA GAMUZ, CAYETANO
MURCIA GAMUZ, JUAN ANTONIO
MURCIA LOPEZ, MANUEL ANTONIO
MUÑOZ CASANOVA, CARMEN
MUÑOZ CASANOVA, RAMON
MUÑOZ ESPINOSA, JOSE ANTONIO
MUÑOZ ESPINOSA, MARIA JESUS
MUÑOZ PAREDES, JOSEFINA
NAVARRETE MATEO, JAIME
NAVARRO LEYVA, FRANCISCO J.
NAVARRO LORENTE, ANGEL
NAVARRO LORENTE, JOSE
NAVARRO MAZON, ESTHER FATIMA
NAVARRO MAZON, MARI ANGELES
NAVARRO MOLTO, JOSE JULIO
NAVARRO RUIZ, INMACULADA
NAVARRO VIDAL, LIDIA
NOGUERA COSTA, PILAR
NOVELDA SEANO, NAZARIO
OLIVA FERRANDEZ, FRANCISCO J.
OLTRA BERNABEU, MARIA JOSE
OLTRA BERNABEU, MONSERRATE
OLTRA GASCON, CLAYA
OLTRA MARIN, MARIA PILAR
OLTRA PASTOR, MONSERRATE
ORTEGA SOLA, MANUEL
ORTUÑO SAEZ, DANIEL
ORTUÑO SAEZ, GONZALO
ORTUÑO SAEZ, ISABEL
ORTUÑO SAEZ, JOSE ANTONIO
PARDO FRESNEDA, JOSE ANTONIO
PARRA GRAU, ANTONIO
PARRA GRAU, FRANCISCA
PARRA GRAU, MARICARMEN
PASCUAL GIRONA, MANUEL
PASCUAL GOMEZ, MANUEL
PASCUAL MARTINEZ, ANA MARIA
PAZOS CELDRAN, LUIS
PEDRERA MARTINEZ, FRANCISCO
PELLICER MARTINEZ, JOSE A.
PELLUS SANSANO, ERIKA
PELLUS SANSANO, JOSE LUIS
PELLUS SANSANO, MIRIAN
PENALVA ESQUER, MANUEL
PERALES CASANOVA, TAMARA
PERALES GUILLEN, JOSE ANTONIO
PERALES GUILLEN, PASCUAL
PERALES PASTOR, JESUS
PEREZ BAS, ANTONIO
PEREZ BAS, RAMON
PEREZ COLL, MANUEL
PEREZ ESQUIVA, INMACULADA
PEREZ ESQUIVA, SILVIA
PEREZ GARCIA, CIRO
PEREZ GARCIA, LIOBA ANGELICA
PEREZ GARCIA, NOELIA ALEJANDRA
PEREZ LOPEZ, CARMEN ELENA
PEREZ LOPEZ, DOLORES
PEREZ MARTINEZ, ANTONIO CARLOS
PEREZ MARTINEZ, MARIOLA
PEREZ MEDINA, VICTOR MANUEL
PEREZ OLTRA, ANA MARIA
PEREZ OLTRA, MARI ANGELES
PEREZ ZAMBRANA, MANUEL RAMON
PEREZ ZAMBRANA, RICARDO
PEREZ ZAMBRANA, SALVADOR
PINA PARDO, SANTIAGO
PINA VICENTE, ANTONIO
PLAZA JUAN, EUGENIO
POMARES VILLAR, ALFONSO
QUESADA MARTINEZ, JOANA MARIA
QUESADA MUÑOZ, ANTONIO
QUESADA NAVARRA, CONCEPCION
QUESADA RUIZ, JESUS MANUEL
QUESADA VILLAVERDE, ANTONIO CARLOS
QUESADA VILLAVERDE, LORENA
QUESADA VILLAVERDE, MARI ESTHER
QUEDADA VILLAVERDE, MARIA PILAR
RABASCO IBAÑEZ, ANTONIO
RABASCO SARABIA, ENCARNITA
RAJA SEVILLA, CARMELO
RAMON MENDEZ, JOSE
RAYOS TARANCON, MARIA ADELA
REIG SABATER, MARIA
RIQUELME CELDRAN, ABEL
RIQUELME CELDRAN, IVAN
RIQUELME FUENTES, JOSE
RIQUELME GONZALEZ, JOSE FCO.
RIQUELME HERNANDEZ, LAURA
RIQUELME RODES, GUADALUPE
RIQUELME VALERO, EVA MARIA
ROBLES FERNANDEZ, JOSEFINA
ROBLES FERNANDEZ, PURIFICACION
ROCAMORA BALLESTA, ASENSIO
RODRIGUEZ ANDREU, VICTOR
RODRIGUEZ BONAFOS, MARICARMEN
RODRIGUEZ CELDRAN, ROSARIO CLARA
RODRIGUEZ CONESA, MONSE
RODRIGUEZ PARRAGA, MANUEL
RODRIGUEZ RODRIGUEZ, BLAS
ROGEL FENOLL, AGUSTIN
ROGEL FENOLL, MARIANO
ROGEL MARCOS, ANTONIO
ROGEL MARCOS, PABLO



Gustavo García Casanova,
Cofrade nº 616



Aranxa García Casanova,
Cofrade nº 615

ROGEL PAYA, JUAN DE DIOS
ROGEL PAYA, MANUEL
ROJAS MORENO, ALEJANDRO
ROS SAURA, RAMON
ROSA ROMERO, IGNACIO
RUBIO MOYA, LOURDES
RUBIO SOTO, MIGUEL MANUEL
RUBIO TORA, JOSE ANTONIO
RUBIO TORA, SANDRA
RUIZ BAS, JOSE RAMON
RUIZ DE TORO, LUIS
RUIZ GARCIA, MANUEL
RUIZ MARTINEZ, MARUJA
RUIZ PEREZ, MARI CARMEN
RUIZ PEREZ, PAQUITA
RUIZ RODRIGUEZ, LUIS
RUIZ VIDAD, IRENE
SAAVEDRA MATEO, RAQUEL
SAEZ BAÑULS, RAMON ROBERTO
SAEZ MARTINEZ, RAMON
SAEZ ROGEL, ELENA
SAEZ ROGEL, MARIA
SAEZ SANCHEZ, MARIANO
SAMPERE BAÑULS, ANTONIO MANUEL
SAMPERE BAÑULS, SARA
SANCHEZ ANDREU, IRENE
SANCHEZ ARRONIZ, FRANCISCO
SANCHEZ BARBER, ANTONIO ALFONSO
SANCHEZ CABRERA, MANUEL
SANCHEZ CALVET, RAUL
SANCHEZ CASCALES, ANTONIO ENR.
SANCHEZ CASCALES, FRANCISCO J.
SANCHEZ CORONA, RAMON
SANCHEZ FRIAS, PABLO
SANCHEZ GARCIA, SERGIO
SANCHEZ MORALES, MANUEL FCO.
SANCHEZ PARRA, CARMEN MARIA
SANCHEZ PARRA, RAUL
SANTOS GOMEZ, JOSE MANUEL
SARABIA GARCIA, MARIA JOSE
SARABIA GARCIA, SERGIO
SARABIA PAMIES, MANUEL
SARABIA RIQUELME, MANUEL
SARABIA SARMIENTO, JOSE JAVIER
SARABIA SARMIENTO, SANTIAGO
SAURA GIERA, ESTEBAN
SEGURA REYMUNDO, ESTEFANIA
SEMPERE CORTES, ANTONIO MIG.
SERNA BREGANTE, MARIA MONSE
SERNA MUÑOZ, JOSE MARIA
SOLER BERNA, ADELAIDA
SORIANO SORIANO, ALFONSO
TAFALLA BROTONS, MANUEL
TAFALLA MARTIN, ANTONIO
TAFALLA MARTIN, FCO. JAVIER
TAFALLA MARTIN, GEMA
TAFALLA SANCHEZ, ANTONIO
TAFALLA TORRES ,JOSE MANUEL
TERRES ABADIA, JOSE MARIA
TERRES GARCIA, MARIA ELENA
TERRES RUIZ, MARIEN
TOMAS BELLIDO, MARIA VALLE
TOMAS CAMPOS, MIGUEL
TOMAS MARTINEZ, MARIA PILAR
TORA ROCAMORA, ENCARNACION
TORA TORA, EVA MARIA
TORA TORA, LAURA
TORA TORA, MARI CARMEN
TORA ZAMBRANA, FRANCISCO JOSE
TORA ZAMBRANA, LIDIA
TORA ZAMBRANA, MARIOLA
TORREGROSA RUBIO, MONSE
TORRES GARCIA, CONCHA MARIA
TORRES MOGICA, JESUS
TORTOSA GOMEZ, JUAN JOSE
TORTOSA PELLUS, ESTEFANIA
TRIGUEROS MEDINA, CARIMADA
TRUJILLO MAÑUS, BEGOÑA
TRUJILLO MAÑUS, MARCIAL
VALERO GIL, FINITA
VALERO QUESADA, MANUEL
VAÑO CASANOVA, JOAQUIN
VAÑO CASANOVA, MIGUEL
VAÑO CASANOVA, PEDRO
VAÑO ROCAMORA, MARIA JESUS
VEGARA CEREZO, MARI CRUZ
VEGARA DURA, MARIA ASUNCION
VEGARA LOPEZ, CECILIA MARIA
VEGARA LOPEZ, MARIA LUISA
VEGARA MIRETE, JOSE E.
VEGARA MIRETE, ROBERTO
VEGARA MOLERA, FRANCISCO
VEGARA TORA, CARMEN MARIA
VEGARA TRIGUEROS, ANTONIO
VERDU DE EGEA, FRANCISCO
VICENTE GUIRAO, JOSEFINA
VIDAL BERTOMEU, PAQUITA
VILLAGRASA GARCIA, NATIVIDAD
VILLANUEVA PEREZ, MIGUEL ANGEL
VINAL GOMEZ, ANTONIO
VIVANCOS CANOVAS, JOSE ANTONIO
VIVANCOS GONZALEZ, MARICARMEN
VIVANCOS MARTINEZ, VANESSA
ZAMBRANA PEREZ, LUIS
ZAMBRANA POVEDA, RAUL
ZARAGOZA FUENTES, Mª HERMINIA
ZARAGOZA ZAMBRANA, JUAN ANTONIO
ZERON APARICIO, ESTHER
ZERON APARICIO, MARIA GLORIA
ZERON CLIMENT, PEDRO



Miriam Ballester Cases,
Cofrade nº 614



F. Manuel Melgarejo Meseguer,
Cofrade nº 617



Luis Ruiz Rodríguez,
Cofrade nº 613



Don Manuel Gallud Salas, Cofrade Porta-Estandarte 1967. (A.F.C.L.S.).

COFRADES PORTA-ESTANDARTE

1967: D. Manuel Gallud Salas
1968: D. Antonio Tafalla Sánchez
1969: D. Francisco Melgarejo Vinal
1970: D. Francisco Verdú de Egea
1971: D. Manuel Ruiz García
1972: D. Mariano Moreno Barberá
1973: D. Luis Hernández Aparicio
1974: D. Diego Ferrer Alfaro
1975: D. Tomás Gutiérrez Beltrán
1976: D. Antonio Quesada Muñoz
1977: D. José Mª Terrés Abadía
1978: D. Angel Navarro Lorente
1979: D. Francisco Larrosa Sarmiento
1980: D. Carlos Irles Sánchez



José Maria Terrés Abadía, Cofrade Porta-Estandarte 1977. (A.F.C.L.S.).



Don José Godoy Alcaraz, Cofrade Porta-Estandarte 1983. (A.F.C.L.S.).

COFRADES PORTA-ESTANDARTE

1981: D. Antonio Górriz Cámara
1982: D. Francisco Cascales Abellán
1983: D. José Godoy Alcaraz
1984: D. José Manuel Casanova Martínez
1985: D. Alejandro García Rocamora
1986: D. Monserrate Hernández Lorente
1987: D. Antonio Vegara Trigueros
1988: D. Enrique Bas Vicente
1989: D. José Antonio Perales Guillén
1990: D. José Vicente Menárguez Cánovas
1991: D. Manuel Penalva Esquer
1992: D. José Mª Hernández Mateo



Acto homenaje a los Cofrades Porta-Estandarte 1967-1991. (Foto: Estudio Sevilla).



Mesa electoral para las elecciones de Junta Directiva, 21 octubre 1991.
(Foto: Ramón Pérez Bas).

JUNTA DIRECTIVA 1992

Asesor Religioso:	D. José Manuel Angel Muñoz
Presidente:	D. José María Hernández Mateo
Vicepresidente:	D. Manuel Ruiz García
Secretario:	D. Antonio Quesada Muñoz
Vicesecretario:	D. Victor José Ballester Martínez
Tesorero:	D. Antonio Pérez Bas
Vicetesorero:	D. Carlos Irles Sánchez
Vocales:	D. Manuel García Riquelme
	D. Francisco Larrosa Sarmiento
	D. Francisco Manuel Lorente Mateo
	D. Alejandro García Rocamora
	D. José Antonio Perales Guillén

Directivos y Asesores Religiosos 1942-1992

Abril Romero, Antonio
Alba Villar, Vicente
Aledo Marín, Antonio
Cánovas Lozano, Joaquín
Cánovas Serrano, Enrique
Cascales Abellán, Francisco
Ferrer Alfaro, Diego
Galiano Martínez, Emilio
García Rincón, Eusebio
Gómez Barber, José
Gutiérrez Pérez, Francisco
Gutiérrez Pérez, Luis A.
Hernández Araez, José Manuel
Hernández Lorente, Monserrate
Linares Javaloy, Federico
Melgarejo Vinal, Francisco
Menárguez Berna, José
Moreno Barberá, Mariano
Moreno Cánovas, José Mª
Navarro Lorente, Angel
Parra Moñino, Venancio
Penalva Esquer, Manuel
Pineda Maciá, Manuel
Poveda García, Miguel
Quesada Bañó, Tomás
Rabasco Noales, Antonio
Rabasco Noales, Francisco
Riquelme Fuentes, José
Roda López, Antonio
Rodríguez Pérez, José
Rogel Benavente, Manuel
Sáez Martínez, Ramón
Santoro Mateo, José
Soriano Antón, Enrique
Tafalla Martín, Antonio
Tafalla Sánchez, Antonio
Terrés Abadía, José Mª
Vaillo Pérez, José
Verdú de Egea, Francisco

COFRADE DE HONOR:
Batallón de Instrucción Paracaidista

PRESIDENTE DE HONOR:
José María Terrés Abadía





SUMARIO

"La Samaritana", Coullaut-Valera (Foto: Estudio Sevilla).
Junto al pozo de Jacob (Foto: Estudio Sevilla).

COFRADIA DE "LA SAMARITANA" EN EL AÑO DEL CINCUENTENARIO 1942-1992

Saludo y agradecimiento. José María HERNANDEZ MATEO.
La Samaritana signo de confraternidad. José M. ANGEL MUÑOZ.
La Cofradía de los estudiantes. Manuel GALLUD SALAS.
Otra Samaritana. Conchita MARTINEZ MARIN.
¿Qué quieres Samaritana?. Ginés GEA CAYUELAS
Recuerdos de un Samaritano. Francisco M. MELGAREJO BERNABE.
El Trono Insignia. Dibujo original de MUÑOZ GRAU.
El estandarte samaritano al amparo de torres y cúpulas. Dibujo original de MUÑOZ GRAU.

PAGINAS NOSTALGICAS

Dibujo original de Fernando Fenoll.
Sitio (fragmento). Fernán B. XIMENEZ.
Primer Viernes Santo Samaritano. Foto: Ballester.
Angustia de Oleza. Justino GUTIERREZ.
Dina. Estampa de la Pasión. E.B.I.
La Pasión. Tres estampas (fragmento). Asensio SAEZ GARCIA.
Samaritana. Fray Fermín GARCIA. O.F.M.
Tengo sed. Buenventura CUMELLA OROZCO.

PAGINAS DEL AYER CERCANO

Portada Revista Oleza 1975.
Si conocieras el don de Dios. Alfonso SANCHEZ MARTINEZ.
Mujer de Siquem. José Antonio JUAN GARCIA.
El carro samaritano. Joaquín MAS NIEVES.
Gabriel Miró y La Samaritana. Manuel CAÑIZARES LLANES.
María Magdalena, García Mengual. (Archivo Fotográfico Cofradía de "La Samaritana")
El estandarte y bandera samaritanos. (Foto: Estudio Sevilla).

DE AYER A HOY

Simón Galileo y Judas (Archivo Fotográfico Cofradía de "La Samaritana").
La Samaritana de nuestros abuelos, Baglietto. (Archivo Fotográfico Fenoll).
El anteayer. Antonio Luis GALIANO PEREZ.
El paso de La Samaritana ante Monserrate. Dibujo original de MUÑOZ GRAU.
Cincuenta años de la Cofradía de "La Samaritana". Luis RUIZ DE TORO.

PERSONAS Y MOMENTOS

Cofrade Porta-Estandarte. (Foto: Estudio Sevilla).
Hechos fundacionales de la Cofradía de "La Samaritana". José María TERRES ABADIA.
En Recuerdo de Don Antonio.
Samaritana y Mecktub.
Momentos y personas.
Cofrades 1992.
Cofrades Porta-Estandarte
Junta Directiva 1992. Directivos y Asesores Religiosos 1942 - 1992. Cofrade de Honor. Presidente de Honor.

Fotos: Archivo Cofradía de "La Samaritana, Ballester, Foto Estudio Sevilla, Fenoll, Franco, Antonio Luis Galiano Pérez, Guilabert, Loino, Ramón Pérez Bas, Luis Ruiz de Toro y Manuel Soler.

Dibujos: Buenaventura Cumella Orozco, Fernando Fenoll, Muñoz Grau, Asensio Sáez y J.M. Zambrana

Portada: Foto Estudio Sevilla.

Redacción: Luis Ruiz de Toro y Francisco M. Melgarejo Bernabé.

Montaje y Dirección: Antonio Luis Galiano Pérez.

Imprime: GRAFICAS MINERVA - Pintor Agrasot, 58 - Tel. 530 47 28 - ORIHUELA

Esta Revista conmemorativa del Cincuentenario de la Cofradía de "La Samaritana" vió la luz en Gráficas Minerva de Orihuela el día 28 de Marzo de 1992, festividad de los Santos Cástor, Prisco y Doroteo y del 50 aniversario del fallecimiento del inmortal poeta oriolano Miguel Hernández y de la publicación de Momento; bajo el montaje y dirección de Antonio Luis Galiano Pérez, con la colaboración de Luis Ruiz de Toro y Francisco M. Melgarejo Bernabé y con el patrocinio de la Caja Rural Central





Caja Rural Central

ASOCIADA AL
Banco de
Credito Agrícola

"La rural de nuestra tierra"